Утверждено

постановлением

правительства Белгородской области

от 21 июня 2010 г. N 220-пп

ПОЛОЖЕНИЕ

ОБ ОТКРЫТОМ БЕЛГОРОДСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

ПАМЯТИ ЗАСЛУЖЕННОГО ХУДОЖНИКА РОССИИ С.С.КОСЕНКОВА

Список изменяющих документов

(в ред. постановлений Правительства Белгородской области

от 14.05.2012 [N 213-пп](consultantplus://offline/ref=AE66CEBC203DBD20B8A9EDB4C3BA0ABC78A2997C1031421C307DD6D892C29F2A5983A71FC096655F794470v7hCO), от 17.03.2014 [N 90-пп](consultantplus://offline/ref=AE66CEBC203DBD20B8A9EDB4C3BA0ABC78A2997C1131431C347DD6D892C29F2A5983A71FC096655F794471v7h9O), от 29.12.2015 [N 478-пп](consultantplus://offline/ref=AE66CEBC203DBD20B8A9EDB4C3BA0ABC78A2997C16314711397DD6D892C29F2A5983A71FC096655F794470v7hDO))

I. Общие положения

1.1. Открытый Белгородский фестиваль изобразительных искусств (далее - Фестиваль) учрежден постановлением Правительства Белгородской области, проводится в честь заслуженного художника России С.С. Косенкова один раз в два года департаментом внутренней и кадровой политики области совместно с Белгородским государственным художественным музеем, Белгородской региональной организацией всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России", Белгородским региональным отделением общероссийской общественной организации "Творческий союз художников России" и включает мероприятия:

- выставки с конкурсной программой;

- научно-практическая конференция "Актуальные вопросы развития отечественного изобразительного искусства в провинции";

- встречи с художниками, мастер-классы, обучающие лекции, тренинги по искусству.

(п. 1.1 в ред. [постановления](consultantplus://offline/ref=AE66CEBC203DBD20B8A9EDB4C3BA0ABC78A2997C1131431C347DD6D892C29F2A5983A71FC096655F794471v7h8O) Правительства Белгородской области от 17.03.2014 N 90-пп)

1.2. На выставки с конкурсной программой принимаются работы художников Белгородской области и других регионов России, прошедшие отбор выставочного комитета (далее - Выставком).

1.3. Фестиваль работает в течение 4-х недель.

1.4. В рамках Фестиваля проводится конкурс, в котором определяются победители по двум номинациям:

1. "Лучшая работа в области изобразительного искусства Белгородчины", где рассматриваются работы художников Белгородской области.

2. "Лучшая работа гостей Фестиваля", где рассматриваются работы художников из других регионов.

1.5. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет Фестиваля (далее - Оргкомитет).

1.6. Первый Фестиваль проводится в сентябре - октябре 2011 года (к 70-летию со дня рождения заслуженного художника России С.С.Косенкова), далее - в 2014 и 2017 годах, в последующем - один раз в два года.

(в ред. постановлений Правительства Белгородской области от 14.05.2012 [N 213-пп](consultantplus://offline/ref=AE66CEBC203DBD20B8A9EDB4C3BA0ABC78A2997C1031421C307DD6D892C29F2A5983A71FC096655F794470v7h3O), от 29.12.2015 [N 478-пп](consultantplus://offline/ref=AE66CEBC203DBD20B8A9EDB4C3BA0ABC78A2997C16314711397DD6D892C29F2A5983A71FC096655F794470v7hCO))

II. Идея Фестиваля

2.1. Повышение авторитета Белгородской области в сфере изобразительного искусства и пропаганда культурного наследия белгородских художников.

III. Цели Фестиваля

3.1. Основными целями Фестиваля являются:

3.1.1. Развитие и укрепление культурного потенциала области, расширение возможностей творческого самовыражения.

3.1.2. Поддержка творческих контактов, взаимообогащение различных видов и жанров изобразительного искусства, направленных на развитие в Белгородской области яркого самобытного искусства.

3.1.3. Поддержка талантливых художников из числа известных мастеров и начинающих молодых художников; открытие новых имен в современном искусстве.

3.1.4. Содействие плодотворному межрегиональному сотрудничеству творческой интеллигенции, поддержка и развитие художественных традиций в среде работников изобразительного искусства.

3.1.5. Создание конкурентной среды в целях стимулирования развития изобразительного художественного творчества на Белгородчине.

IV. Задачи Фестиваля

4.1. Основными задачами Фестиваля являются:

4.1.1. Повышение социальной роли и значимости изобразительного искусства в области и за ее пределами.

4.1.2. Обмен творческим опытом, расширение и совершенствование организационно-творческих связей, повышение профессионального уровня работников творческих профессий.

4.1.3. Развитие искусствознания и прикладного искусствоведения на Белгородчине и зарождение в области художественной критики как профессиональной формы деятельности.

4.1.4. Популяризация и развитие всех видов профессиональной изобразительной художественной деятельности.

4.1.5. Привлечение внимания к проблемам развития изобразительного искусства области и поиск эффективных путей их решения.

4.1.6. Формирование эстетического вкуса на примере лучших образцов изобразительного искусства, художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, развитие новых форм коммуникации.

4.1.7. Создание устойчивых традиций и положительного имиджа области в развитии изобразительного искусства.

V. Организаторы Фестиваля

5.1. Организаторами Фестиваля являются департамент внутренней и кадровой политики области совместно с Белгородским государственным художественным музеем, Белгородской региональной организацией всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России" и Белгородским региональным отделением общероссийской общественной организации "Творческий союз художников России". Все организационные, технические, научно-методические вопросы по подготовке и проведению Фестиваля решает Оргкомитет.

(п. 5.1 в ред. [постановления](consultantplus://offline/ref=AE66CEBC203DBD20B8A9EDB4C3BA0ABC78A2997C1131431C347DD6D892C29F2A5983A71FC096655F794471v7h3O) Правительства Белгородской области от 17.03.2014 N 90-пп)

5.2. Исключен. - [Постановление](consultantplus://offline/ref=AE66CEBC203DBD20B8A9EDB4C3BA0ABC78A2997C1131431C347DD6D892C29F2A5983A71FC096655F794472v7hBO) Правительства Белгородской области от 17.03.2014 N 90-пп.

5.3. Состав Оргкомитета по подготовке и проведению Фестиваля утверждается постановлением Правительства области и включает представителей:

- управления культуры Белгородской области;

- управления культуры администрации города Белгорода;

- Белгородского государственного художественного музея;

- музея-мастерской заслуженного художника России С.С.Косенкова;

- творческих союзов;

- Российского Фонда культуры.

Количественный состав Оргкомитета - 11 - 15 человек.

(п. 5.3 в ред. [постановления](consultantplus://offline/ref=AE66CEBC203DBD20B8A9EDB4C3BA0ABC78A2997C1131431C347DD6D892C29F2A5983A71FC096655F794472v7hAO) Правительства Белгородской области от 17.03.2014 N 90-пп)

5.4. Выставочный комитет (далее - Выставком) по проведению и организации выставок с конкурсной программой формируется из состава Оргкомитета, членов Союза художников России и Творческого союза художников России. Состав Выставкома утверждается решением Оргкомитета. Выставком является жюри Конкурса. Председатель жюри, председатель Выставкома, сопредседатели Выставкома утверждаются решением Оргкомитета. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

(п. 5.4 в ред. [постановления](consultantplus://offline/ref=AE66CEBC203DBD20B8A9EDB4C3BA0ABC78A2997C1031421C307DD6D892C29F2A5983A71FC096655F794471v7hBO) Правительства Белгородской области от 14.05.2012 N 213-пп)

5.5. Исключен. - [Постановление](consultantplus://offline/ref=AE66CEBC203DBD20B8A9EDB4C3BA0ABC78A2997C1131431C347DD6D892C29F2A5983A71FC096655F794472v7hBO) Правительства Белгородской области от 17.03.2014 N 90-пп.

5.6. Координатором Фестиваля является Белгородский государственный художественный музей: 308000, г. Белгород, ул. Победы, 77, E-mail: bghm@mail.ru; тел. 8(4722) 58-96-62; 58-96-56.

VI. Порядок проведения Фестиваля

6.1. Заявки для участия в выставках с конкурсной программой подаются по установленной форме за месяц до начала работы Фестиваля по адресу: 308000, г. Белгород, ул. Победы, 77, или электронной почте.

6.2. Работа Выставкома по отбору произведений и созданию выставочных экспозиций начинается за 10 дней до открытия Фестиваля.

Дата проведения Выставкома назначается Оргкомитетом дополнительно и сообщается лицам, подавшим заявки на Фестиваль.

6.3. Выставком оставляет за собой право самостоятельно выбирать места экспонирования отобранных на выставку произведений.

6.4. Конкурсные работы, прошедшие Выставком, включаются в каталог выставки, который получают все участники Фестиваля.

6.5. К участникам Фестиваля относятся члены Оргкомитета, Выставкома, художники, представившие свои работы на выставки с конкурсной программой, организаторы и ведущие мероприятий в рамках Фестиваля, выступающие с докладами и сообщениями на научно-практической конференции.

6.6. Фестиваль открывается презентацией выставок на нескольких выставочных площадках Белгородского государственного художественного музея, в музее-мастерской С.С.Косенкова, в выставочном зале "Родина", в филиале Российского Фонда культуры и других.

6.7. Заявки на участие в научно-практической конференции подаются за 3 месяца до начала работы Фестиваля по адресу: 308000, г. Белгород, ул. Победы, 77, или электронной почте. Дата проведения конференции определяется Оргкомитетом и сообщается лицам, подавшим заявки, вместе с программой конференции и требованиями к оформлению материалов.

6.8. Встречи с художниками, мастер-классы, обучающие лекции, тренинги по искусству проводятся по отдельному плану, утвержденному Оргкомитетом, в течение работы Фестиваля.

VII. Условия конкурса в рамках выставок Фестиваля

7.1. На выставки с конкурсной программой принимаются произведения храмового искусства, живописи, скульптуры, графики (кроме плаката), декоративно-прикладного и театрально-декорационного искусства, созданные за последние 2 года.

На выставки с конкурсной программой не принимаются и Выставкомом не рассматриваются:

- произведения монументального искусства и их изображения (эскизы, фотографии, макеты);

- работы, размер которых по вертикали или горизонтали превышает 2,5 метра;

- скульптура весом более 100 кг;

- произведения народного творчества;

- фотография.

(п. 7.1 в ред. [постановления](consultantplus://offline/ref=AE66CEBC203DBD20B8A9EDB4C3BA0ABC78A2997C1131431C347DD6D892C29F2A5983A71FC096655F794473v7hBO) Правительства Белгородской области от 17.03.2014 N 90-пп)

7.2. Работы, участвующие в выставках с конкурсной программой Фестиваля, должны быть ранее не опубликованными, не участвовавшими в других конкурсах, не имеющими наград, оформленными для экспонирования.

7.3. Все работы, прошедшие Выставком, участвуют в конкурсе.

7.4. Основными критериями отбора и оценки конкурсных работ являются: высокохудожественный уровень произведений, сложность, глубина и актуальность поднимаемых тем, гармоничное сочетание творческого замысла и технического мастерства, творческий почерк, оригинальность, новаторство композиционного и образного решения.

7.5. Произведения, в которых творческие инициативы художников являются образным отражением нравственных, духовных проблем современного общества, их философским осмыслением, формирующие национальное самосознание, общечеловеческие ценности, воспитывающие патриотические идеалы, уважение к историческому наследию, культурным традициям, приобщающие к традициям русского классического искусства, будут являться приоритетными при определении победителей.

7.6. Работа жюри проходит в два этапа. На первом этапе отбираются пятнадцать лучших произведений белгородских художников и пятнадцать лучших работ гостей Фестиваля, из которых на втором этапе называются по три победителя в номинациях "Лучшая работа в области изобразительного искусства Белгородчины" и "Лучшая работа гостей Фестиваля.

(п. 7.6 в ред. [постановления](consultantplus://offline/ref=AE66CEBC203DBD20B8A9EDB4C3BA0ABC78A2997C1031421C307DD6D892C29F2A5983A71FC096655F794471v7h9O) Правительства Белгородской области от 14.05.2012 N 213-пп)

7.7. Победители определяются путем тайного голосования и должны набрать не менее пятидесяти процентов голосов членов жюри. В случае если работы набирают равное количество голосов, председатель жюри пользуется правом дополнительного голоса.

(в ред. [постановления](consultantplus://offline/ref=AE66CEBC203DBD20B8A9EDB4C3BA0ABC78A2997C1131431C347DD6D892C29F2A5983A71FC096655F794473v7h3O) Правительства Белгородской области от 17.03.2014 N 90-пп)

7.8. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.

7.9. Победители конкурса в номинациях "Лучшая работа в области изобразительного искусства Белгородчины" и "Лучшая работа гостей Фестиваля" награждаются дипломами I, II, III степени.

7.10. Произведения художников - дипломантов Фестиваля рекомендуются Оргкомитетом для приобретения в фонды Белгородского государственного художественного музея согласно смете расходов на организацию и проведение Фестиваля.

VIII. Финансовые условия участия в Фестивале

8.1. Управление культуры Белгородской области финансирует организацию и проведение Фестиваля в рамках выделенных бюджетных ассигнований. На проведение Фестиваля могут быть привлечены спонсорские средства и добровольные пожертвования.

8.2. Расходы участников Фестиваля (проезд, питание, проживание) производятся за счет направляющей стороны, если иное не предусмотрено дополнительной сметой расходов, договорами.

8.3. Расходы, связанные с работой Оргкомитета и жюри Фестиваля, несут организаторы Фестиваля.

8.4. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать (в том числе распространять) без выплаты гонорара участникам Фестиваля видеозаписи, произведенные во время Фестиваля, сборники и буклеты, выпущенные по итогам Фестиваля.

8.5. Участники Фестиваля имеют право реализовывать видео- и печатную продукцию, напрямую связанную с их профессиональной художественной деятельностью (буклеты, художественные альбомы, компакт-диски, плакаты, постеры) в период Фестиваля в специально отведенных торговых местах в соответствии с установленным порядком их работы (художественный салон музея, сувенирная лавка выставочного зала "Родина").