



УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБУК «БГХМ»

Т.А. Лукьянова

17 марта 2021 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Конкурса граффити под девизом «Молодежь без наркотиков»

#### 1. Общие положения

1.1. Молодежный конкурс граффити под девизом «Молодежь без наркотиков», далее – Конкурс, проводится в рамках выполнения плана мероприятий подпрограммы «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Белгородской области» государственной программы «Обеспечение безопасности жизнедеятельности населения и территорий Белгородской области на 2014-2020 годы», утвержденной постановлением Правительства Белгородской области от 28 октября 2013 года №442-пп, с целью:

- Создание средствами изобразительного искусства условий для эмоционально положительного отношения молодежи к жизни и окружающему миру через стимулирование и активизацию художественного творчества – спрей-арта;
- развития и поддержки творческого потенциала молодежи, формирование активной социально-культурной позиции в молодежной среде;
- популяризации деятельности БГХМ.

В связи с поставленными целями обозначены следующие задачи:

- выявление талантливой молодежи, создание условий для творческой самореализации и совершенствования профессионального уровня;
- сохранение нравственных ценностей молодежи.

1.2. В 2021 году тема конкурса – «Сделай жизнь ярче!».

#### 2. Организаторы конкурса и состав жюри.

2.1. Организаторами Конкурса являются управление культуры Белгородской области, ГБУК «Белгородский государственный художественный музей».

2.2. Председателем организационного комитета по подготовке и проведению конкурса является заместитель начальника управления культуры Белгородской области, заместителем – директор БГХМ. Представители указанных организаций входят в состав оргкомитета.

2.3. Оргкомитет проводит разъяснительную работу среди руководителей предприятий, учреждений по привлечению спонсорской помощи, призов, благотворительных пожертвований для проведения конкурса и поддержки юных художников.

2.4. В состав жюри входят:

- Горбатовская Светлана Михайловна – заместитель начальника управления культуры Белгородской области - начальник отдела развития музейного и библиотечного дела;
- Лукьянова Татьяна Александровна – директор ГБУК «Белгородский государственный художественный музей»;
- Абрамова Елена Михайловна – заместитель директора по культурно-образовательной деятельности БГХМ;

- Селютина Алла Александровна – ученый секретарь БГХМ;
- Чернышев Юрий Васильевич – председатель БРО ВТОО «Союз художников России»;
- Гончаренко Наталья Михайловна - кандидат искусствоведения, член Союза художников России, зав. сектором графики отдела хранения и экспозиционно-выставочной работы БГХМ, координатор конкурса, тел. 8 (4722) 58-96-59;
- Зарубина Анна Борисовна – дизайнер-архитектор, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов»;
- Ларичев Павел – граффити-художник, свободный райтер;
- Кобелева Таисия Валерьевна – старший научный сотрудник сектора графики отдела хранения и экспозиционно-выставочной работы БГХМ.

Члены жюри перед началом своей работы избирают председателя, который имеет право решающего голоса.

### **3. Условия участия в конкурсе.**

3.1. Конкурс проводится среди индивидуальных художников или творческих групп (не более 2-х человек) в двух возрастных категориях: **14 – 25 лет, 26 – 35 лет.**

3.2. В Конкурсе могут принять участие:

- учащиеся средних общеобразовательных и профессиональных учебных заведений г. Белгорода;
- студенты высших и средних специальных учебных заведений г. Белгорода;
- молодежные команды и творческие коллективы г. Белгорода, индивидуальные участники;
- при наличии свободных стендов в Конкурсе могут принять участие художники старше 35 лет в качестве гостей (без присуждения призовых мест).

3.3. Желаящие принять участие в Конкурсе высылают в адрес организационного комитета эскизы по теме конкурса и заполняют заявку на участие в отборочном этапе. Заявки (с указанием Ф.И.О. участника, паспортных данных, домашнего адреса, контактных телефонов, а также Ф.И.О. преподавателя или руководителя учебного заведения) вместе с эскизным проектом принимаются до 23 апреля 2021 года рабочей группой организационного комитета по адресу: 308000, г. Белгород, ул. Победы, 77, Белгородский государственный художественный музей. Контактный телефон: 8 (4722) 58-96-59.

3.4. Эскизы должны представлять собой авторские работы, выполненные на любом материале (ватман, картон, холст и т.д.) и исполненные в любой технике (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.), формата не менее А4 (210×297), по тематике, определенной условиями конкурса.

3.5. Работы, не отвечающие требованиям конкурса, или предоставленные позже указанного срока, а также работы авторов, не предоставивших сведения, указанные в заявке, к участию в отборочном этапе конкурса не допускаются.

3.6. Официальный отбор участников на основе заявленных эскизных проектов будут осуществлять члены оргкомитета в Белгородском государственном художественном музее не позднее 26 апреля 2021 г.

3.7. В конкурсе принимают участие только занесенные в программу конкурса участники или команды, предоставившие эскизы и успешно прошедшие отборочный этап. По согласованию с администрацией музея накануне дня проведения Конкурса участники могут нанести на стенды предварительные контуры будущего рисунка (вручную, без использования технических средств).

3.8. В качестве гостей в Конкурсе могут принимать участие музыкальные молодежные коллективы или отдельные исполнители, подавшие заявки в Оргкомитет.

#### **4. Место, сроки, порядок проведения конкурса**

4.1. Конкурс приурочен к Международному дню музеев, проводится **22 мая 2021** года в течение одного дня на площадке у здания художественного музея (ул. Победы, 77).

4.2. В конкурсе участвуют не менее 8 работ, выполненных индивидуально или командой из 2 человек.

4.3. В рамках конкурсной программы проводится мастер-класс членом жюри Павлом Ларичевым.

4.4. Участники проходят регистрацию в 15:30. Каждый участник Конкурса после регистрации обеспечивается конкурсной атрибутикой, набором красок (в соответствии с эскизом), перчатками, респиратором, дождевиком.

4.5. Конкурс начинается в 16:00. Для выполнения конкурсной работы отводится 2 часа.

4.6. С 18:00 до 19:00 жюри оценивает конкурсные работы. Итоги Конкурса подводятся членами жюри на месте проведения, решение принимается большинством голосов и является окончательным. Жюри конкурса определяет по одной лучшей работе в каждой возрастной категории, победители награждаются призами. Остальные участники получают памятные сувениры и дипломы об участии. Решение жюри оформляется протоколом.

4.7. В 19:30 проходит торжественное подведение итогов с вручением поощрительных призов, сувениров и дипломов участникам на месте проведения открытого конкурса в присутствии организаторов, участников, зрителей, средств массовой информации.

4.8. Выставка конкурсных работ работает до 21:00.

4.9. К освещению Конкурса привлекаются средства массовой информации.

4.10. Конкурсные работы остаются в Белгородском государственном художественном музее.

#### **5. Основные критерии оценки конкурсных работ**

5.1. Основными критериями оценки конкурсных работ являются:

- стремление к наиболее полному раскрытию темы;
- наилучшее сочетание творческой находки и технического исполнительского мастерства;
- оригинальность.

**Заместитель директора по КОД**



**Е.М. Абрамова**